|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第67回長野県合唱コンクール　参　加　申　込　書　別紙１** | | | | | | | | | | | | | | | 出演順序  （主催者記入） | |  |
| ふりがな  団体名称  （学校名等） |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| プラカード表記名  （12文字以内） |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | 他団体との兼ね合い等で、  手直しすることがあります | |
| 部　　門 | □　中学生部門　　（□　混声合唱の部　　　□　同声合唱の部）  □　高等学校部門　（□　Ａグループ　　　　□　Ｂグループ　）  □　大学職場一般部門**（□ 大学ユースの部　□ 室内合唱の部　　□ 同声合唱の部　□ 混声合唱の部** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出演者数 | 合計　　　　　　人　　　（指揮者・伴奏者を除く）  **全国コンクールでの人数増員は本申込書の人数がベースとなりますのでご注意ください** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 連絡先 | 住所　〒　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Tel :  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Fax：  氏名 　　　　e-mail:  **緊急連絡先（携帯：　　　　　　　　　　　　　　　　　　）** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ふりがな  指揮者 |  | | | | | | | | ふりがな  伴奏者 | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 曲　　　名 | 作詩（上段）  訳詩（下段） | 作曲（上段）  編曲（下段） | 演奏時間  分　　秒 | |
| 課題曲 |  |  |  |  |  |
| 自由曲① |  |  |  |  |  |
| 自由曲② |  |  |  |  |  |
| 自由曲③ |  |  |  |  |  |
| **開始から終了までの曲間を含めたトータル演奏時間** | | | |  |  |

※上記枠内に書ききれない場合は、別紙に記入して添付していただいても結構です。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 伴奏楽器 | □無　　□ピアノ  □その他（　　　） | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   下手　　　　　　　　　　　　　　　　上手    〔舞台配置参考図〕3段組み　ピアノは中央に固定 |
| 指揮台 | □要　　　□不要 |
| 譜面台 | □要　　　□不要 |
| 譜捲いす | □要　　　□不要 |
| ピアノ大屋根 | □全開　　□半開　□コマ　□全閉 |
| 備考： | |

会場への交通手段：　□ＪＲ　　　□自家用車（　　　台）　　□貸切バス（駐車　　　台）

**上記の通り長野県合唱コンクールに参加を申し込みます**

**2025年　　　月　　　　日**

**団体名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　記入者名**